



**EIN KOFFER  
VOLLER GUTER IDEEN  
MAMIYA M645**

**Mamiya**



**Was halten Sie denn  
davon, diese Ausrüstung  
einmal gründlich zu  
testen?**

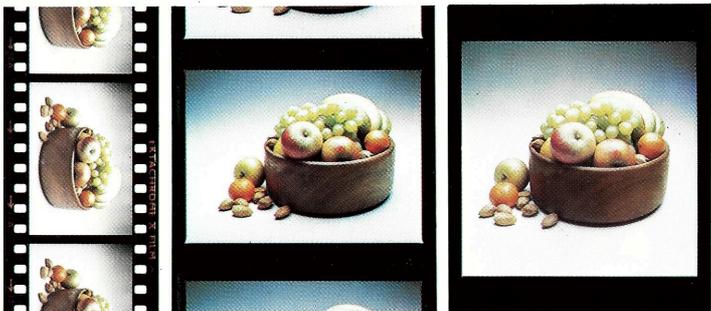
Wir sind darauf vorbereitet. Sprechen Sie doch mit uns,  
und überzeugen Sie sich selbst von der Leistungsfähigkeit  
des M 645 1000 S Systems.  
Natürlich völlig unverbindlich, versteht sich.



# Mamiya M645 1000S. Modernste

Die Mamiya M 645 1000 S ist eine neue SLR-Kamera für das Format 6 x 4,5 cm. Das günstige Seitenverhältnis und das im Vergleich zum Kleinbild 24 x 36 mm fast dreimal so große Negativ bedeuten Überlegenheit, die sich in Ihren Aufnahmen wiederfindet: höhere Schärfe, wesentlich geringere Körnigkeit, intensivere Farbsättigung.

Die besseren Ergebnisse und eine Anzahl weiterer Vorteile des neuen Formats waren auch der Grundgedanke für die Konzeption dieser Kamera, die Maßstäbe setzt und Fortschritt bedeutet.



Kleinbild

6x4,5 cm

6x6 cm

Zunächst einmal ist die "M 645" wirtschaftlicher. Ein Rollfilm 120 ergibt 15, ein 220er 30 Aufnahmen. Umgerechnet auf einen Jahresverbrauch addiert sich das schnell zu beachtlichen Einsparungen an Film- und Entwicklungskosten.



Jenny Roberts in einer Aufnahme von Richard Winslade. "M 645" mit Objektiv 80 mm und vorgesetztem weißen Netzgitter, 4000 Joule bei Blende 22.

Das ideale 6 x 4,5 Format ist auch gleichbedeutend für eine kleinere und leichtere Kamera.

Genaugenommen ist die "M 645" die kompakte Rollfilm-SLR überhaupt!



Die "M 645" bietet sowohl Aufsichtssucher- als auch Durchsichtssucher-Systeme.

## Fünf verschiedene Sucher und fünf Einstellscheiben.

Die M 645 läßt Ihnen die Wahl zwischen fünf Wechselsuchern: zwei Lichtschachtsucher (einer mit eingebautem Sportsucher), ein Prismensucher, ein Prismensucher mit Siliciumzellen-Innenmeßsystem und LED-Anzeige für hochpräzise, mittenbetonte Lichtmessung sowie ein Cds-Prismensucher mit Nachführzeiger.

Die serienmäßige Einstellscheibe besitzt einen Schnittkeil und einen Mikroprismenring zur exakten Entfernungseinstellung. Außerdem gibt es weitere vier Spezialscheiben.

## Rollfilmeinsätze-schneller geht's nicht.

Damit der Filmwechsel nie zum Problem wird, gibt es Schnellwechseleinsätze für 120er und 220er Filme. Das Einlegen ist denkbar einfach und in Sekunden-schnelle durchführbar. Mit einigen vorgeladenen Schnellwechseleinsätzen dieser Art nutzen Sie nicht nur den Effekt auswechselbarer Kameramagazine, sondern auch erhebliche Preisvorteile.



## Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluß mit 14 Zeiten und B.

Ebenso revolutionär wie die ganze Kamera ist ihr neuartiger Drehspulverschluß. Mit den Zeiten nimmt er

# Technik für das neue Format 6x4,5.

es elektronisch genau, und aus einer einfachen 6 Volt-Batterie macht er glatt einen "Dauerbrenner."

Doch das ist noch nicht alles. Mit 14 Zeiten bietet er auch einen größeren Bereich als manch andere Kamera: von 1/1000 sec. bis zu vollen acht Sekunden und B. Und natürlich Selbstausröser.

Auch in einem anderen Sinn ist dieser Verschluss "einmalig." Fest im Kameragehäuse eingebaut, brauchen Sie nicht jedesmal einen neuen Zentralverschluss mit zu bezahlen, wenn Sie ein Objektiv kaufen—und die Objektive werden leichter, kompakter.

## Ein Sucher, der nur "zwinkert."

Wenn es bei mancher einäugigen 6x6 Reflex nach dem Druck auf den Auslöser im Sucher duster wird—und bleibt—so begnügt sich die M 645 mit einem bloßen "Zwinkern." Ihr Spiegel kehrt sofort in seine Normalstellung zurück, denn auch mit einer "Einäugigen" sollten Sie nie blind sein!

Natürlich können Sie den Spiegel für besonders kritische Aufnahmen auch getrennt hochklappen.

## Mehrschichtenvergütete Profi-Objektive—und alles, was dazugehört.

Elf neuberechnete Objektive holen das Letzte aus Ihrer M 645, jedes einzelne mit einer Leistung, wie Sie sie zu



Kleine, leichte Objektive erhöhen die Handlichkeit der Ausrüstung.

Recht vom führenden Hersteller von Profi-kameras erwarten.

Vom Weitwinkel 35 mm bis zum Tele 500 mm reicht die Palette—einschließlich eines Lichtriesen mit 1:1.9! Plus ein spezielles Blitzobjektiv 1:2.8/70 mm mit Zentralverschluss, vollsynchronisiert bis zur 1/500 sek.

Alle Objektive sind klein, leicht und handlich. Im Mittelformat sind sie Vorbild für hervorragende Leistung.

Natürlich hört das "M 645"-System nicht bei den Objektiven auf. Vom Stativadapter bis zum speziell abgestimmten Alukoffer werden Sie nichts vermissen.

Es lohnt sich also, die Mamiya M 645 1000 S einmal näher unter die Lupe zu nehmen. Wer weiß, vielleicht wollen Sie sie gar nicht mehr hergeben...



## Mamiya—die Systemkamera für Könner.