

H A S S E L B L A D

205TCC





205TCC

Die Hasselblad 205TCC ist eine Kamera, bei deren Konstruktion die Wünsche der Fotografen entscheidend für die Arbeit der Entwicklungsingenieure waren.

TCC steht für "Tone and Contrast Control", ein Verfahren zur Ermittlung der idealen Belichtungszeit, damit alle Motivnuancen innerhalb des Belichtungsspielraums des Films bleiben.

Sie erkennen die Hasselblad 205TCC an den blauen Streifen, die auch sämtliche Zubehörteile kennzeichnen. Ansonsten folgt die äußere Gestaltung ganz der Tradition älterer Hasselblad-Kameras.

Die 205TCC ist das fortschrittlichste Modell im Hasselblad-System und zeichnet sich durch einen hochentwickelten Spottmesser aus.

Die vier Meßfunktionen umfassen normale Automatik, analysierende Differenzmessung, Zonenmeßfunktion und an den Belichtungsmesser angeschlossene manuelle Funktion.

Die 205TCC soll den Fotografen bei der Gestaltung des Bildes unterstützen. Die Zonenmeßfunktion ermöglicht korrekt belichtete Fotos, auch unter kompliziertesten Lichtverhältnissen. Die 205TCC ist die Kamera für gestandene Profis und anspruchsvolle Amateure.

Trotz ihres raffinierten Meßsystems ist die 205TCC eine robuste Kamera, die auch unter härtesten Bedingungen eingesetzt werden kann und bei aller anspruchsvollen Technik äußerst strapazierfähig ist.

Auch wenn die Kamera einer neuen Generation von Hasselblad-Produkten angehört, so weist sie doch gleichzeitig alle klassischen Eigenschaften auf, wie etwa den modularen Aufbau und den problemlosen Anschluß von verschiedenen Zubehörteilen. Wer bereits eine Hasselblad besitzt, kann sie mit Teilen dieser Kamera kombinieren.

Mit diesem Modell begeben wir uns zielstrebig an die Spitze der Kameraentwicklung.

DIE NEUE KAMERA

Eine Hasselblad erkennt man auf den ersten Blick. Kenner sehen jedoch mehr. Sie werden feststellen, daß sich die linke Seite der 205TCC verändert hat.

Erstens gibt es eine Bedienungsanordnung mit zwei Korrekturtasten für die Belichtungseinstellung in Viertelstufen, zweitens einen Multifunktionswähler, mit dem die manuelle Einstellung von Zeit und Blende angewählt werden kann oder die Automatikfunktion mit Blendenvorwahl, die Zonenmeßfunktion oder die Differenzmessung.

NEUE OBJEKTIVE UND MAGAZINE

Obwohl sich die technisch hochentwickelte Hasselblad 205TCC in vielem von anderen Kameras im System unterscheidet, läßt sie sich mit älterem Zubehör kombinieren.

Ihre unvergleichlichen Eigenschaften entwickelt sie jedoch erst bei gleichzeitiger Anwendung der neuen Objektive und Magazine.

Bei Verwendung von F- und CF-Objektiven müssen gewisse Einschränkungen der TCC-Funktionen in Kauf genommen werden.

Im Unterschied zu älteren Hasselblad-Magazinen weisen die neuen unter anderem zwei Bedienungsknöpfe auf, mit denen die Empfindlichkeits- und Kontrastwerte eingestellt werden.

Die sechs TCC-Objektive erkennen Sie an der systemtypischen blauen Doppellinie. Diese Objektive sind Präzisionsinstrumente von hervorragender Qualität und sehr großer Lichtstärke und doch besonders zuverlässig.

Die neue Serie umfaßt die Objektive Zeiss Distagon F 2,8/50, Planar F 2,8/80 Planar F 2/110, Sonnar F 2,8/150, Tele-Tessar F 4/250 und Tele-Tessar F 4/350 mm.

BELICHTUNGSMESSUNG BEI DER 205TCC

Die Belichtung wird mit einem kamerainternen Spotmesser gemessen. Ein Ring markiert die Meßfläche im Zentrum der Suchermattscheibe. Der hochempfindliche, präzise Spotmesser mißt einen begrenzten Ausschnitt des Motivs und gibt auch für kleine Details exakte Werte an. Er mißt nur das innerhalb der markierten Meßfläche vom Motiv reflektierte Licht – nichts anderes.

Die Kamera arbeitet mit größerer Genauigkeit und erzielt dadurch einzigartige Bildresultate.

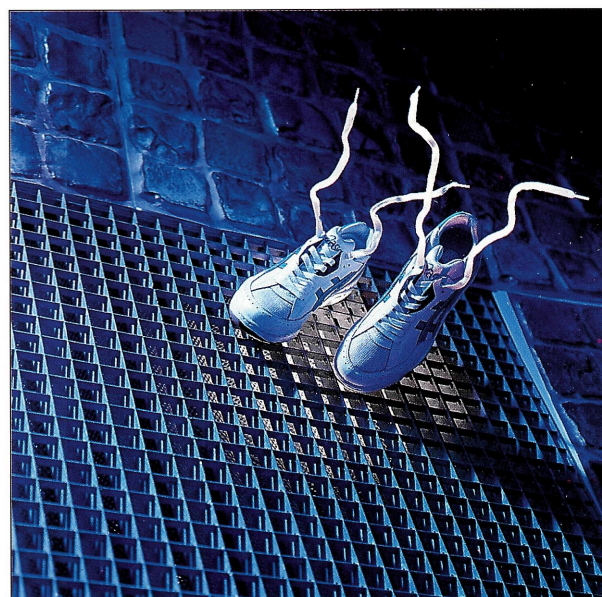
IM SUCHER

Über das Display oberhalb der Suchermattscheibe kommuniziert die Kamera mit dem Fotografen. Das Display macht den Sucher zum perfekten Informationszentrum und liefert dem Fotografen Daten, die dieser entweder übernehmen oder durch Eingabe neuer Daten verändern und den persönlichen Intentionen anpassen kann.

Das extrem brillante und lichtstarke Bild auf der Acute-Matte erleichtert die präzise Fokussierung und ermöglicht scharfe Bilder auch bei schlechten Lichtverhältnissen. Die 205TCC ist für schwierige Bedingungen konstruiert – hier kann sich ihre wirkliche Stärke erst richtig entfalten.



Ulf Spöstedt



Ulli Stemmetz



Björn Röbbsmann

DIE VERSCHIEDENEN FUNKTIONEN DER KAMERA

Der Multifunktionswähler auf der linken Seite der Kamera gewährleistet eine schnelle, sichere Betätigung der Bedienelemente.

A steht für Automatik-Funktion. In dieser Funktion arbeitet die Hasselblad 205TCC als Automatik-Kamera mit Blendenwahl. Der besonders enge Meßwinkel des Spotmessers schafft ideale Voraussetzungen für die Perfektionisten unter den Fotografen.

Pr Mit der Programmfunktion Pr werden Werte vorgegeben, die nicht zum Standardprogramm der Kamera gehören.

D Mit der Differenzfunktion D wird die Helligkeitsverteilung in einem Motiv ausgewertet. Diese Funktion ist genau richtig für den sorgfältig analysierenden Fotografen. Die Elektronik der Kamera berechnet eine Verschlusszeit, die eine normale Belichtung für jeden gemessenen Teil des Motivs sicherstellt.

Z steht für Zone. Die Zonenmeßfunktion ist das Profi-Verfahren zur Motivanalyse und zur Erzielung optimaler Belichtungs- und Kontrastergebnisse.

Auch unter sehr schwierigen Lichtverhältnissen ermöglicht die einzigartige Zonenfunktion der Hasselblad 205TCC eine korrekte Belichtung. Man mißt zunächst den gewünschten Bereich des Motivs und speichert den Wert. Anschließend analysiert man systematisch die verschiedenen Motivteile, deren Meßresultate auf dem Sucherdisplay erscheinen.

Bei dieser Funktion stand das Zonensystem des legendären Ansel Adams Pate.

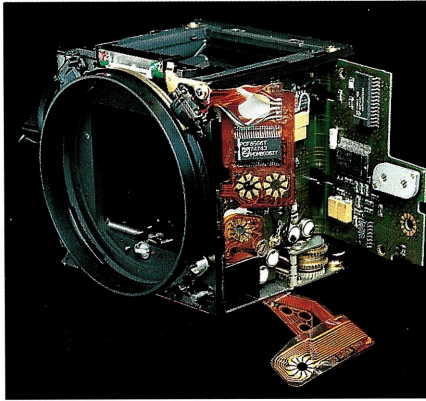
M Mit Funktion M werden Verschlusszeit und Blende frei gewählt.



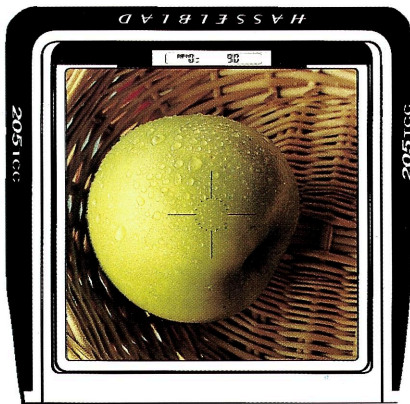
205TCC - EINE MODERNE TRADITIONSKAMERA

Bei der 205TCC wurden die klassischen Hasselblad-Eigenschaften weiterentwickelt: quadratisches Format, Kompatibilität der Komponenten, Modulaufbau und ergonomische Gestaltung – Anwenderfreundlichkeit in Perfektion. Die 205TCC ist die modernste Hasselblad-Kamera. Wir haben sie entwickelt, damit Sie Ihren Traum vom vollkommenen Bild realisieren können. Denn deshalb fotografieren Sie ja schließlich.

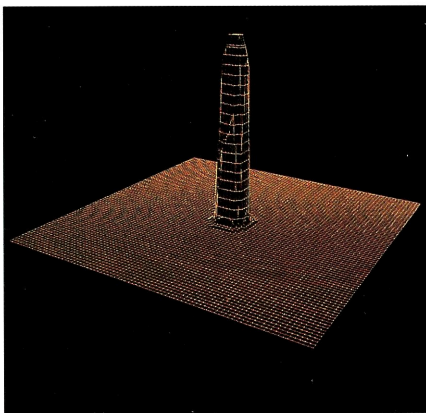




Zuverlässige Digitaltechnik in einem robusten Metallgehäuse - das ist Hasselblads bewährte, kompromißlose mechanische Perfektion.

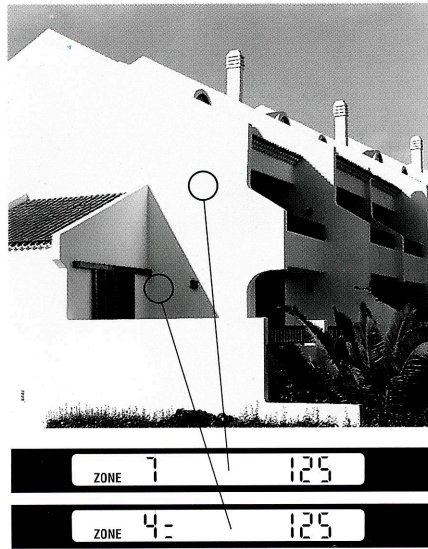


Der Meßbereich ist auf der Acute-Matte*-Einstellscheibe genau gekennzeichnet. Verschieden stark vergrößemde Einstellscheiben mit Spotmessermarkierung stehen zur Verfügung. Während der Bildgestaltung erscheinen zur Information auf dem Display über der Sucherscheibe ununterbrochen sämtliche Werte und Warnsignale über LCD- und LED-Anzeigen.



Der Spotmesser der Kamera arbeitet selektiv. Die Meßwerte beziehen sich

nur auf den gekennzeichneten Bereich und werden weder vom Licht der umgebenden Bereiche noch von durch den Sucher einfallendem Licht beeinflusst.



Bei der Zonenmeßfunktion können die gemessenen Werte in Zonen auf dem Sucherdisplay abgelesen werden. Der Benutzer dieser Funktion hat die Möglichkeit, kontrastbeeinflussende Entwicklungsänderungen (N+3 - N+4) an den TCC-Filmmagazinen zu programmieren. Die Werte werden elektronisch an den Kameraprozessor übermittelt.



Die 205TCC wiegt inklusive Objektiv und Magazin nur 1650 g, kaum mehr als so manche Kleinbildkamera. Die Kamera liegt bei allen Arbeiten zuverlässig, ausgewogen in der Hand und ist genauso handlich wie eine Kleinbildkamera. Die 205TCC macht das Fotografieren mit einer Mittelformatkamera zum echten Vergnügen.



Zum fortschrittlichen Blitzsystem der Kamera gehören das Signal für die Blitzbereitschaft und die Warnblinkanzeige für Über- bzw. Unterbelichtung im Sucherdisplay.



Filmtransport und Verschußspannung erfolgen über Transportkurbel oder mit batteriebetriebenen Motor, der Ihnen die ungestörte Konzentration auf Ihr Motiv ermöglicht: Sie brauchen beim Fotografieren noch nicht einmal das Auge vom Sucher zu nehmen.



Die Bedienelemente bestehen aus Meßwertspeicherknopf und Auslöser, mit denen die Meßfunktion eingeschaltet wird, dem Multifunktionswähler mit Funktionen für die Programmierung von Meßwerten im Mikroprozessor und den Korrekturtasten, mit denen die Werte nach oben bzw. unten korrigiert werden können.

HASSELBLAD 205TCC



Jens Karlsson

Die 205TCC - optimale Belichtungskontrolle mit Blendenwahl und Spotmesser. Vier Belichtungsfunktionen - Automatik, Differenzmessung, Zonenmeßfunktion und manuelle Funktion. Außerdem OTF-Blitzfunktion und Programmierfunktion. Sucherdisplay mit kompletten Informationen.

Bildformat. 6x6cm und 6x4,5cm mit verschiedenen Magazinen.

Filmtypen. Rollfilm 120 oder 220, 70mm Film, Planfilm und Polaroidfilm mit verschiedenen Magazinen.

Ausführung. Alu-Druckgußgehäuse. 1/4"-Stativanschluß und Schnellkuppelungsplatte.

Filmtransport. Manuell mit Transportkurbel oder motorisiert mit anschließbarem Motor mit einer Höchstgeschwindigkeit von 1,3 Bildern/Sekunde.

Objektive. Sechs neue lichtstarke Hasselblad/Carl Zeiss-TCC-Objektive: Distagon F 2,8/50TCC, Planar F 2,8/80TCC, Planar F 2,0/110TCC, Sonnar F 2,8/150TCC, Tele-Tessar F 4/250TCC und Tele-Tessar

F 4/350TCC. CF-, F-Objektive verwendbar bei eingeschränkter TCC-Funktion.

Verschluss. Horizontaler Textilschlitzverschluss von 16 s bis 1/2000 s und B. X-Synchronisierung bis zu 1/90 s. Der Verschluss wird elektronisch in 1/12 Blendenstufen gesteuert. Der Zentralverschluss in CF-Objektiven läßt sich bei Blitzsynchronisierung von bis zu 1/500 s ebenfalls vollmechanisch verwenden.

Elektronischer Blitz. Mittenbetontes TTL-Filmebene-Blitzmeßsystem (OTF) bei Verwendung der elektronischen Blitzgeräte mit passenden Adaptern (z.B. SCA 390 oder SCA 590). Hasselblad Profash 4504 wird direkt an das 205TCC-System angeschlossen. Blitzsynchronisation bei 1/90 s oder länger.

Sucher und Suchermattscheibe. Modulares System. Verschiedene TCC-Typen sind erhältlich. Nicht-TCC-Sucher lassen sich nicht verwenden, da sie die Belichtungsanzeige oberhalb der Mattscheibe verdecken. Verschiedene Mattscheiben mit Spotmesser-Markierung sind erhältlich.

Nicht-TCC-Mattscheiben passen ebenfalls auf die Kamera.

Maße. Mit Lichtschacht, Magazin A12TCC und Objektiv Planar F 2,8/80TCC 178x118x108mm.

Gewicht. 1.650 g einschl. Lichtschacht, Magazin A12TCC und Planar F 2,8/80TCC. Gehäuse allein 745 g.

Batterie. 6 V PX28 oder vergleichbare Lithium-Batterie.

Batteriekontrolle. Automatisch per Batteriesymbol, das im Sucherdisplay blinkt, wenn die Batterie ausgetauscht werden muß.

Belichtungsmessung. TTL-Offenblendmessung mit TCC-Objektiven. SPC-Meßzelle (Silizium-Fotozelle). Das Spotmeßfeld umfaßt etwa 1% des Bildbereiches, entspricht also einem Kreis von 6 mm Ø in der Bildmitte. Der Meßwinkel beträgt 4° bei einem Standardobjektiv 80 mm und 1° bei einem 350 mm Objektiv.

Meßbereich. EV-1 bis EV 20 bei ISO 100/21° und f 2,8.

Änderungen vorbehalten.

*Acute-Matte. Designed by Minolta.

HASSELBLAD

Victor Hasselblad Aktiebolag, Box 220, S-401 23 Göteborg, Schweden.

Incentive Group